Serenade.

1. Fagott (statt des Bassetthorns).

I.

Rob. Stark, Op. 55.

Alla marcia.

p p mf 1 espress. p p f p p cresc. mf f

II.

Andante. più mosso

p p 1 1 string. e cresc. f a tempo p p 1 3 3 3 3 3 3 p rall. p pp

Copyright by C. F. Schmidt, Heilbronn.
Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Musikverlag, Heilbronn.
C. F. S. 4329 4330

1. Fagott (statt des Bassetthorns).

III. Scherzo.

Allegro vivo.

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f*

stacc.

f *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

string. *stretto* *mf* *f*

IV. Finale.

Allegro vivace.

2 · 1 · G.P. · A · *espress.* · B · 1 · C · 2 · 1

p *f* *mf* *pp*